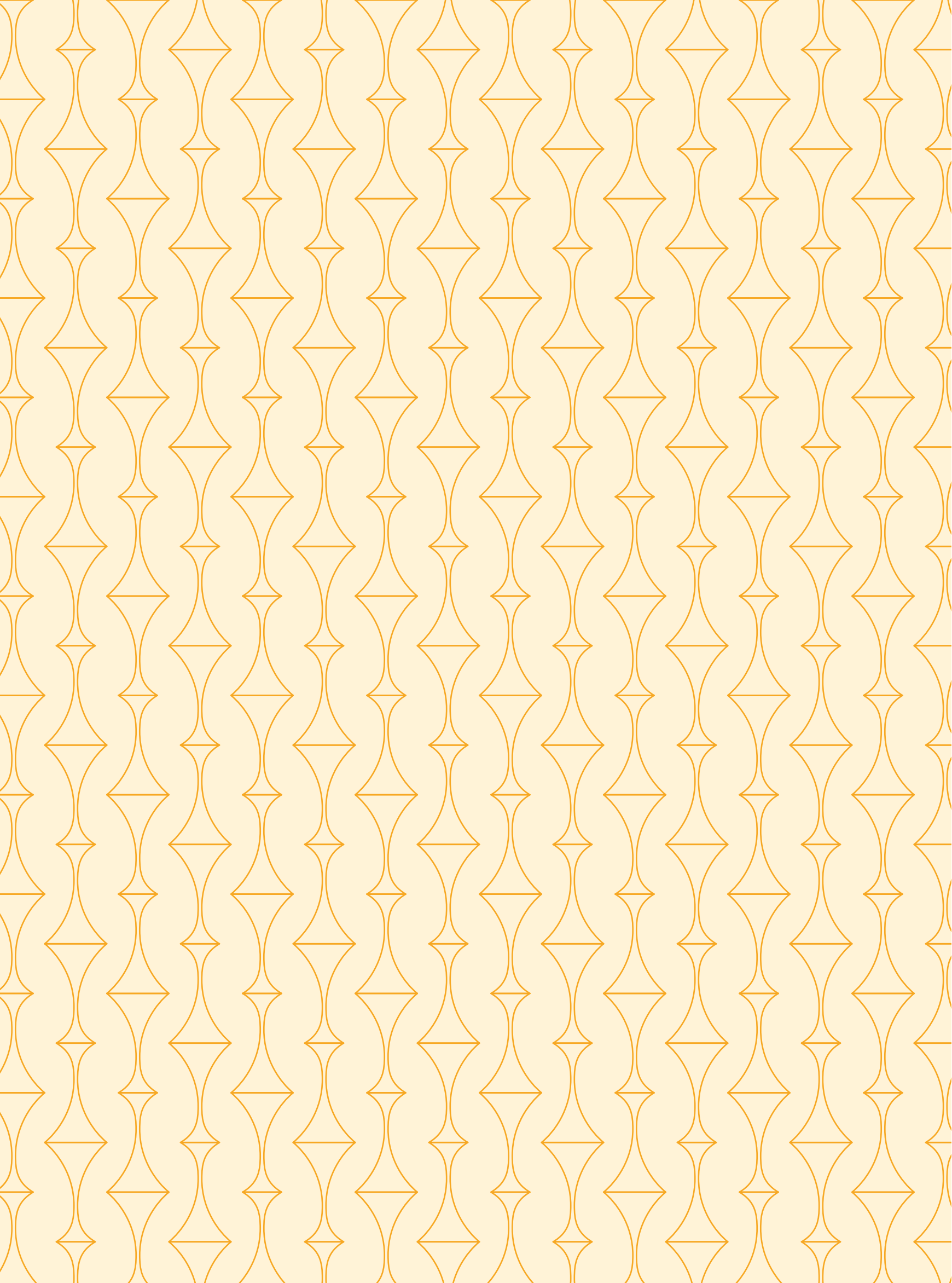


LEO COLLECTION



MIDJ[®]



L'eleganza è l'equilibrio
tra proporzioni, emozione
e sorpresa.

Elegance is the balance
between proportions,
emotion, and surprise.

Valentino



Leggerezza che sorprende

Leo nasce da una sfida progettuale che sembra sfidare la gravità. Un diametro sottilissimo al centro, una leggerezza che sorprende l'occhio, una stabilità che smentisce ogni dubbio. È in questo equilibrio tra rigore tecnico e libertà formale che il tavolo si fa icona, trasformando un dettaglio costruttivo in gesto estetico. Leo non è solo un piano d'appoggio, ma un segno grafico nello spazio: essenziale, elegante, senza tempo.

La collezione comprende tavoli dining, bistrot e coffee table, disponibili in marmo, vetro, cristalceramica, impiallacciato di frassino e HPL, oltre a tutte le verniciature e materiali della gamma Midj. Leggero e discreto, Leo lascia spazio agli altri complementi dell'ambiente, pur imponendosi come presenza scenica. Un progetto che racchiude valore estetico e tecnico, capace di unire bellezza e funzionalità con la naturalezza di un classico contemporaneo.

Lightness that surprises

Leo was born as a design challenge that seems to defy gravity. A strikingly slim central diameter, a surprising visual lightness, and a stability that dissolves all doubt. In this perfect balance between technical precision and formal freedom, the table becomes an icon: a structural detail transformed into an aesthetic statement. More than just a surface, Leo is a graphic mark in space—essential, elegant, timeless.

The collection includes dining, bistro, and coffee tables, available in marble, glass, cristalceramic, veneered wood, and HPL, as well as all finishes and materials from the Midj range. Light and discreet, it gives space to other elements in the room, while standing out with its theatrical presence. A project embracing both technical and aesthetic value, effortlessly combining beauty and functionality with the simplicity of a contemporary classic.



Tavolo Leo Ø150 – Struttura in metallo bianco perla [EF] · Piano in legno impiallacciato tinto deserto [I61]
 Sedia Wrap.1 S M TS – Struttura in metallo verde scuro [EL] · Seduta in tessuto Gemma verde [TSVE]
 Lampada Charlotte – bianco perla [EF]
 Table Leo Ø150 – Frame in metal pearl white [EF] · Top in veneered wood desert stained [I61]
 Chair Wrap.1 S M TS – Frame in metal dark green [EL] · Seat in Gemma fabric green [TSVE]
 Lamp Charlotte – pearl white [EF]







Tavolo Leo Ø100 – Struttura bianco [BB] · Piano in marmo travertino romano [MB2]
 Sedia P47 M TS-CU – Struttura bianco perla [EF] · Seduta in tessuto remix arancio [THA8] schienale cuoio toscano fiore [C3CU]
 Lampada Japan Color_S – Paralume bianco perla [EF]
 Table Leo Ø100 – Frame white [BB] · Top in Roman travertine marble [MB2]
 Chair P47 M TS-CU – Frame pearl white [EF] · Seat in Remix fabric orange [THA8] backrest in full-grain Tuscan leather [C3CU]
 Lamp Japan Color_S – Lampshade pearl white [EF]



Tavolo Leo Ø120 – Struttura corda [EC] · Piano in ceramica pietra piacentina taupe [K55]
 Table Leo Ø120 – Frame sand [EC] · Top piacentina stone taupe materico [K55]





È in questo equilibrio tra rigore tecnico e libertà formale che il tavolo si fa icona.

It is in this balance between technical precision and formal freedom that the table becomes an icon.

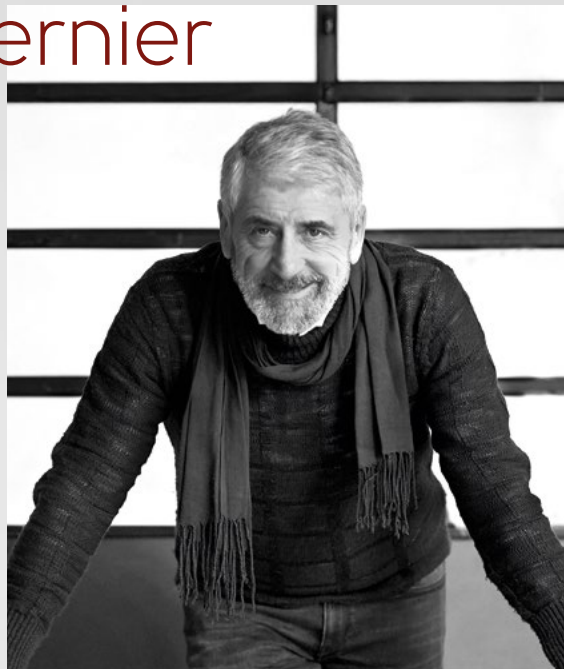
Coffee Table Leo CT H45 D40 — base in metallo verniciato bianco perla [EF] · piano in marmo beige travertino romano [MB2]
 Coffee Table LEO CT H50 D50 — Base bianco perla [EF] · Piano in impiallacciato tinto naturale [I40]
 Coffee Table LEO CT H45 D40 — Base nero [EN] · Piano in HPL giallo Evora [FGO]
 Coffee Table Leo CT H45 D40 — base in pearl white painted metal [EF] · top in beige Roman travertine marble [MB2]
 Coffee Table LEO CT H50 D50 — pearl white base [EF] · Top in veneered wood natural stained [I40]
 Coffee Table LEO CT H45 D40 — Black base [EN] · HPL top yellow Evora [FGO]







Leo design Paolo Vernier



Ho immaginato Leo come una linea che sfida le leggi della gravità. Volevo che la sua leggerezza apparisse estrema, quasi fragile, ma che in realtà custodisse una forza nascosta. La ricerca tecnica è stata il mezzo per arrivare all'essenza: un tavolo che vive di equilibrio e sottrazione.

I dreamed of Leo as a line defying the laws of gravity. I wanted its lightness to appear extreme, almost fragile, yet to conceal a hidden strength. Technical research was the means to reach the essence: a table defined by balance and subtraction.



Leo collection

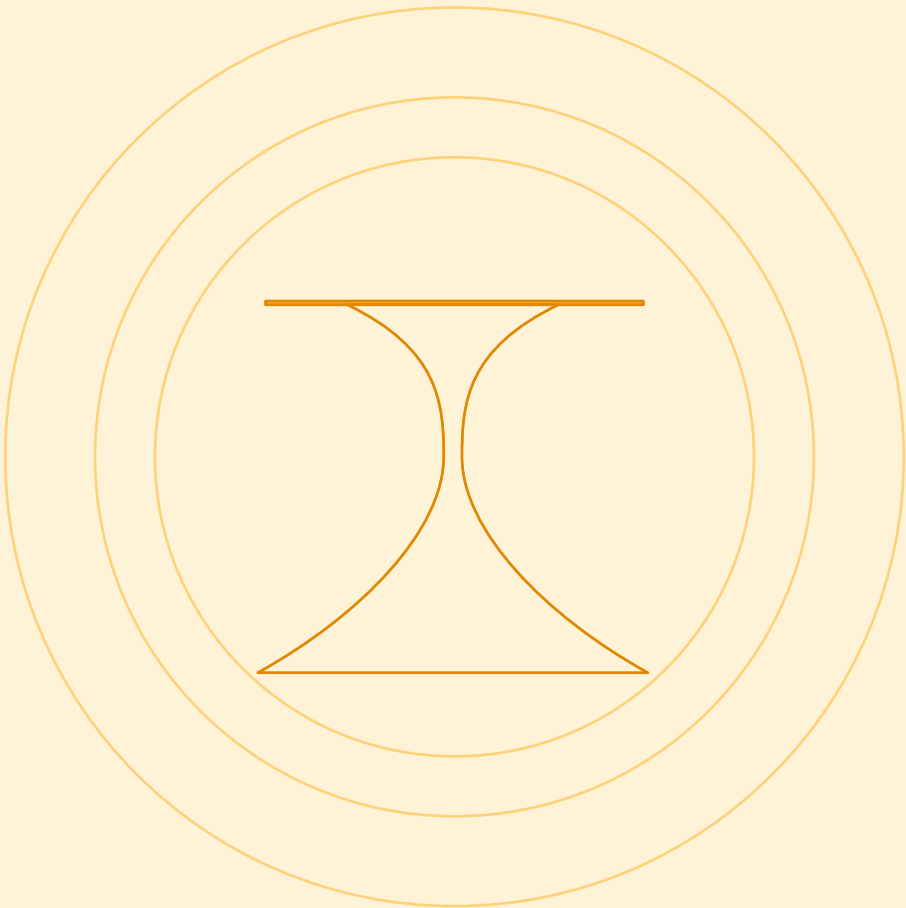


Scopri di più
su midj.com
Find out more
on midj.com

DINING TABLE

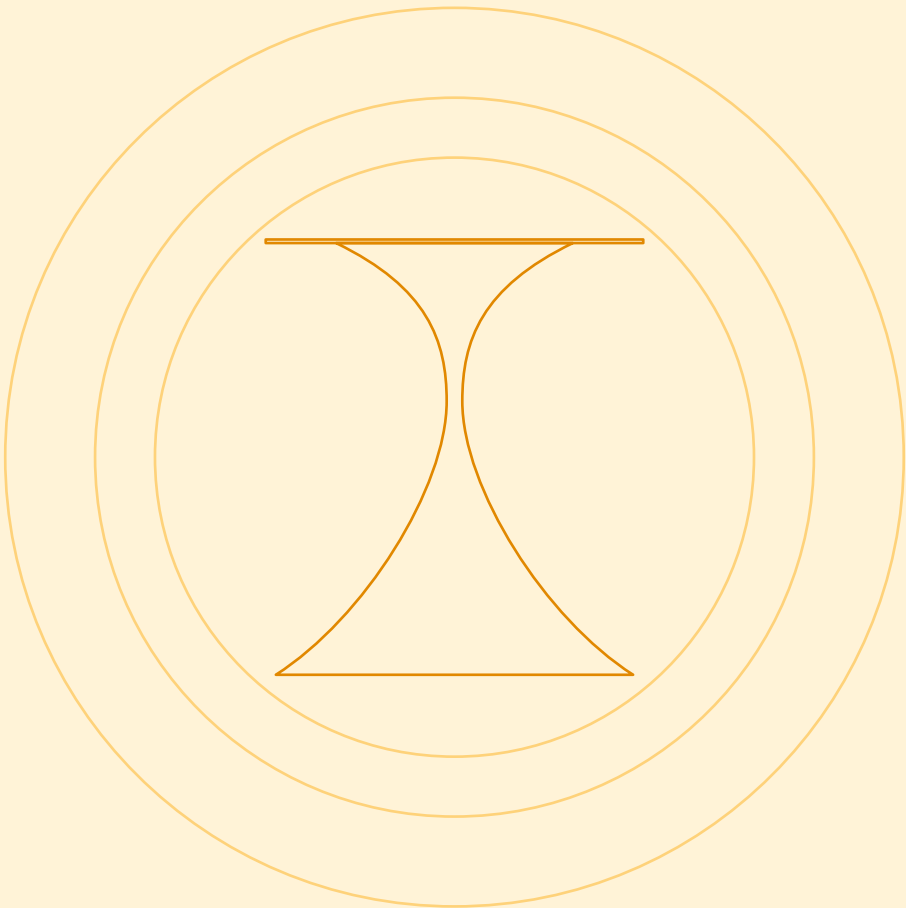
H65

Ø100 cm - Ø39,4"
Ø120 cm - Ø47,2"
Ø150 cm - Ø59,1"

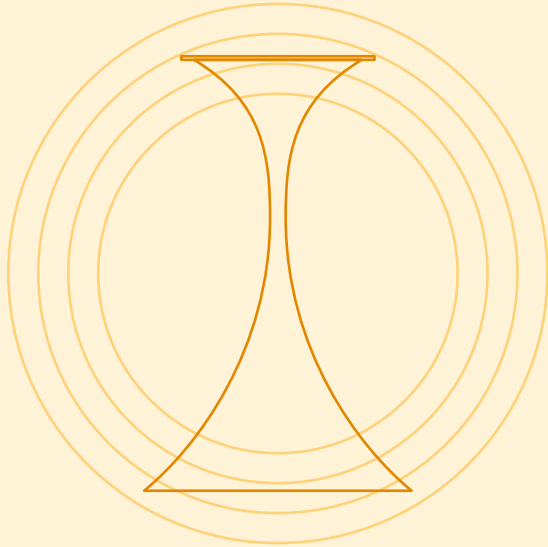


H75

Ø100 cm - Ø39,4"
Ø120 cm - Ø47,2"
Ø150 cm - Ø59,1"

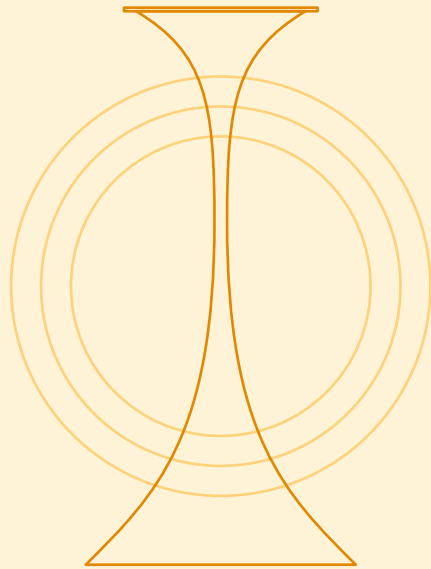


BISTROT TABLE



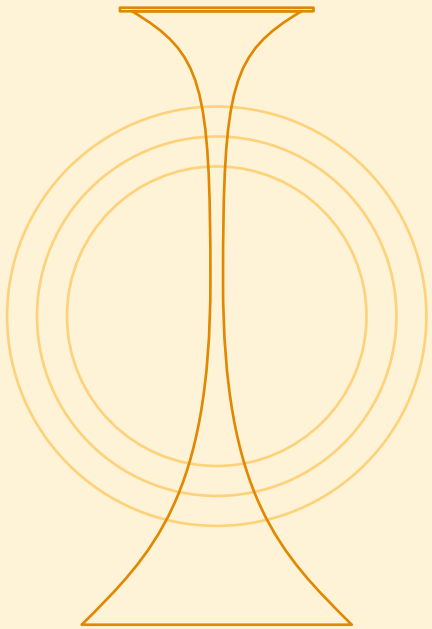
H75

Ø60 cm - Ø23,6"
Ø70 cm - Ø27,6"
Ø80 cm - Ø31,5"
Ø90 cm - Ø35,5"



H93

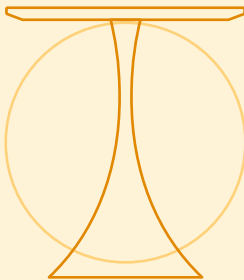
Ø50 cm - Ø19,7"
Ø60 cm - Ø23,6"
Ø70 cm - Ø27,6"



H103

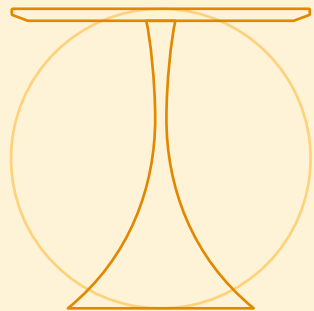
Ø50 cm - Ø19,7"
Ø60 cm - Ø23,6"
Ø70 cm - Ø27,6"

COFFEE TABLE



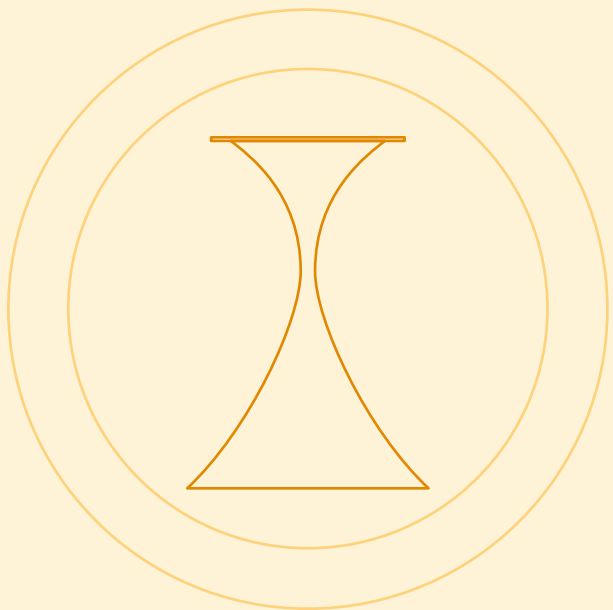
H45

Ø40 - Ø15,8" H 17,7"



H50

Ø50 - Ø19,7" H 19,7"



H60

Ø80 cm - Ø31,5" H 23,6"
Ø100 cm - Ø39,4" H 23,6"

Midj si riserva la facoltà di apportare modifiche o migliorie ai prodotti illustrati in questo catalogo in qualunque momento senza l'obbligo di preavviso.
I colori dei materiali fotografati nel presente catalogo e nella cartella materiali, sono indicativi in quanto è tecnicamente impossibile riprodurre fedelmente i toni e le finiture.
Midj declina ogni responsabilità per richieste di abbinamento con materiali acquistati precedentemente.
Tutti i diritti riservati.

Midj reserves the right to modify or upgrade the products shown in this catalogue at any time and without prior notice.
The colors of the photographic materials in the present catalogs and in the samples materials, are indicative as it is technically impossible to reproduce the tones and finishes.
Midj disclaims any responsibility for color-matching requests with previously purchased articles.
All right reserved.



Il marchio della gestione
forestale responsabile
FSC® C140938

| | |
|-------------------|---------------------|
| Project: | Vassalli Associati |
| Art direction: | Gianluca Vassalli |
| Graphic design: | Alessandro Orteschi |
| Photo: | Alessandro Di Bon |
| Color separation: | GM Studio 1 |
| Print: | Sincromia |

MIDJ SpA
Via Madonna di Campagna, 2/A
33075 Cordovado (PN) - Italy
T +39 0434 690122
www.midj.com
info@midj.com

DESIGN IS A WONDERFUL LIFE

MIDJ.COM